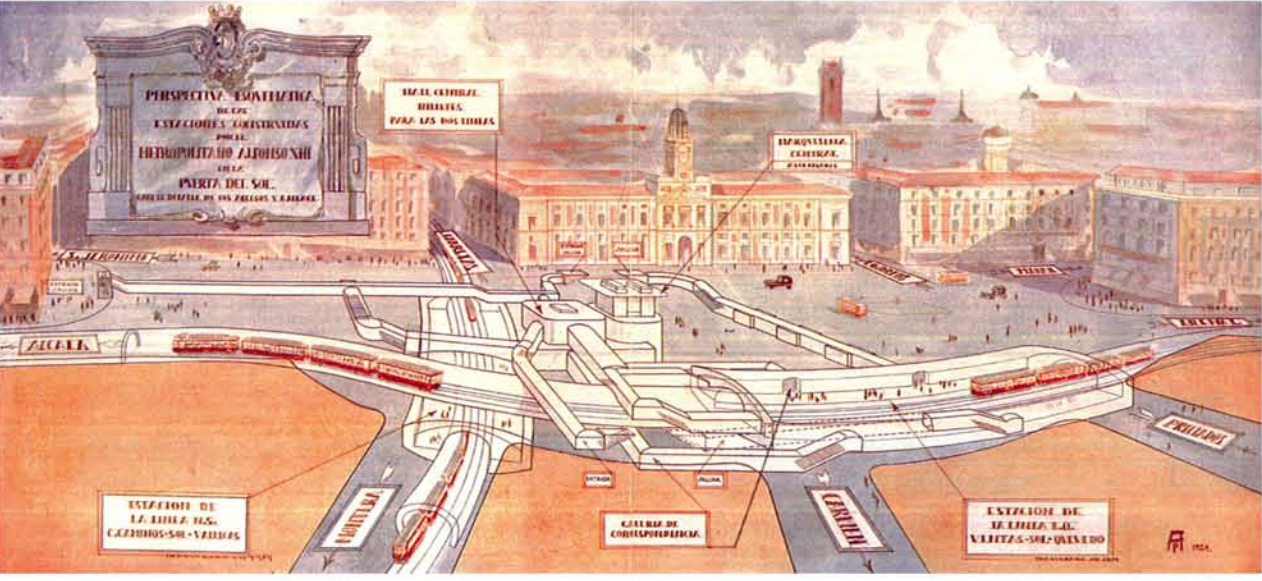


El 17 de junio de 1917 comenzaron las obras del primer tramo de la línea 1. En el plazo de dos años y tres meses, momento en el cual vencía la fecha prometida para su inauguración, la Compañía Metropolitana Alfonso XIII inaugura los primeros 3.598 metros de la red de Metro. Con un total de ocho estaciones se conectan entre sí la barriada obrera de los Cuatro Caminos con el centro de la población en la Puerta del Sol a través de esta primera línea Norte - Sur. En 1944, con la inauguración de la línea 4, Línea de los Bulevares, se cierra esta primera etapa del ferrocarril subterráneo de Madrid con un total de 26 km de túneles y 42 estaciones.

Antonio Palacios Ramilo (1874-1945): la arquitectura del metropolitano y su idea de metrópoli

Susana Olivares Abengozar
Director: Javier García-Gutiérrez Mosteiro Doctorado en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico ETSAM UPM

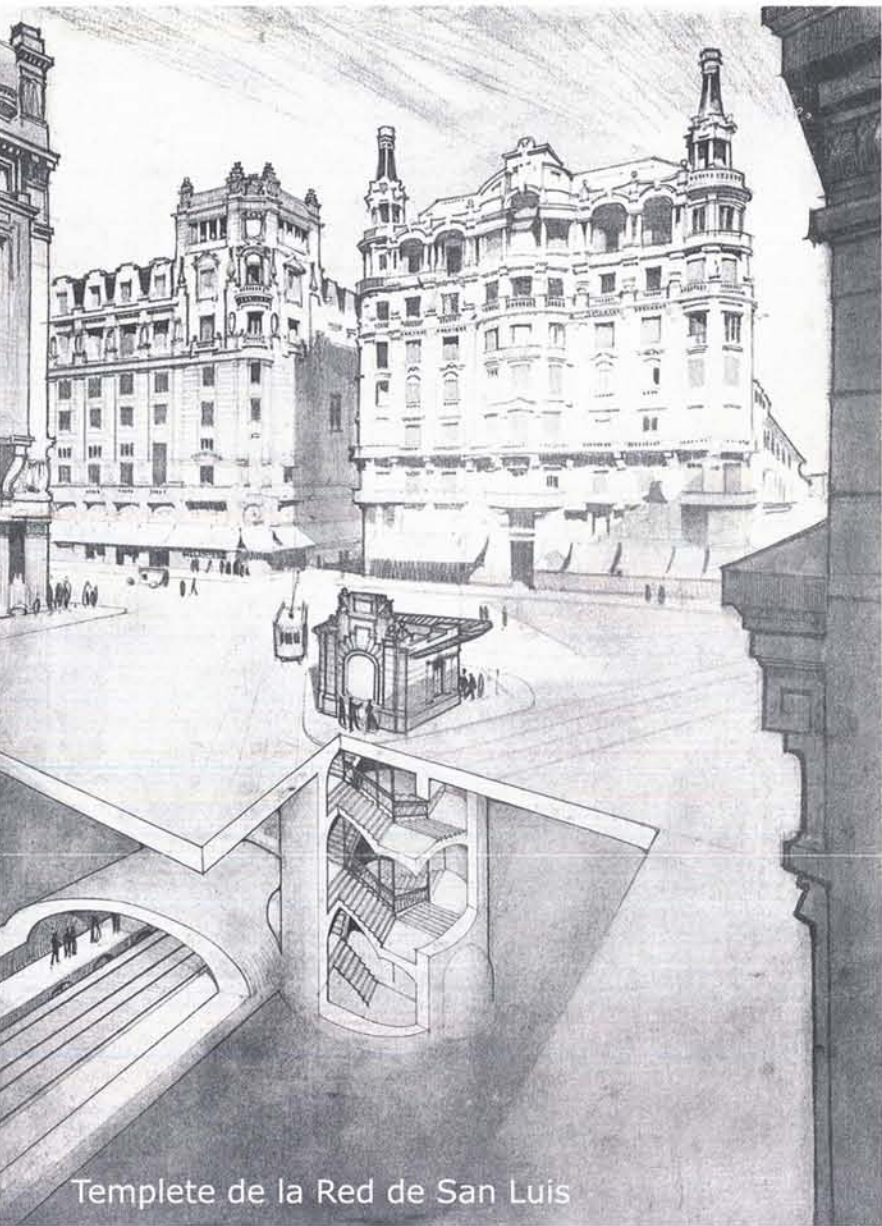
AVANCE DE RESULTADOS:	OCT-2013 Madrid	VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción LA PRIMERA ETAPA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL FERROCARRIL METROPOLITANO DE MADRID (1917-1944) La arquitectura subterránea del metro: Sistemas constructivos. Accesos. Materiales y Acabados. Estaciones de enlace; crecimiento y superposición.
	JUN-2013 Madrid	VI Congreso para la Conservación del Patrimonio Industrial en España (TICCIH España y UNED) METRO DE MADRID EN LOS COMIENZOS DEL FRANQUISMO (1939-1945) Las líneas de los Bulevares y los Barrios Bajos. Consolidación de una red mallada con centro en Sol
	NOV-2012 Madrid	Conferenciante en la asignatura de libre elección Arqueología Industrial de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura EL PROYECTO DEL METROPOLITANO DE MADRID. Arquitectura y ciudad en la obra de Antonio Palacios
	OCT-2012 Cádiz	II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL DE ANTONIO PALACIOS. Estudio de casos y perspectivas de futuro
	SEPT-2012 Gijón	XIV Jornadas Internacionales De Patrimonio Industrial y 2ª Conferencia Internacional sobre Patrimonio y Desarrollo Regional ANTONIO PALACIOS Y EL FERROCARRIL METROPOLITANO. Patrimonio Industrial en el Metro de Madrid



Dibujo de Antonio Palacios de la macla de las líneas 1 y 2 en la Estación de Sol

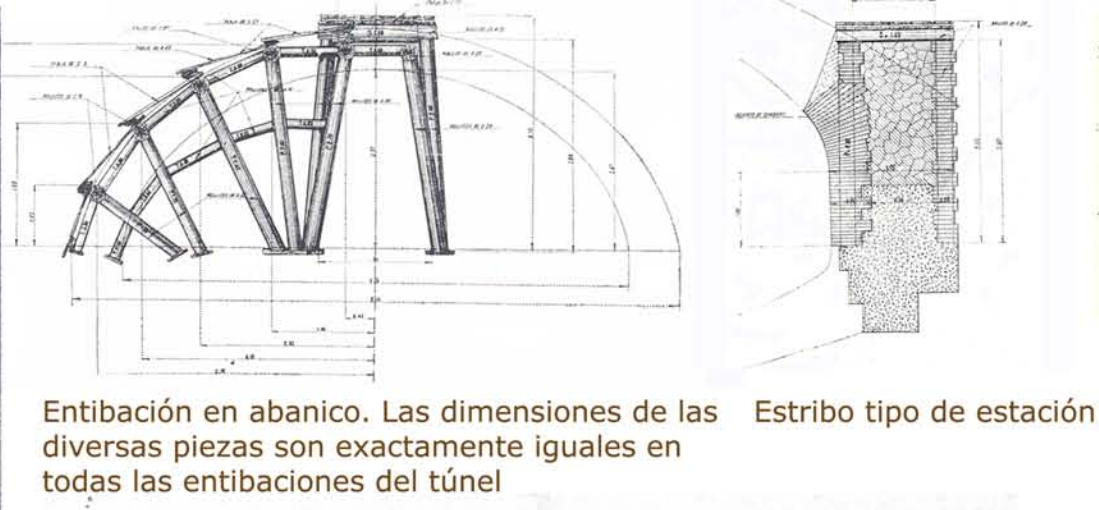
LA ESTACIÓN DE SOL COMO CENTRO NEURÁLIGO DE LA RED

Hasta el momento en que se construye la línea 4, el trazado del metropolitano sigue un esquema radial con centro en Sol. En esta estación confluyen las líneas 1, 2 y 3. Se trata, en realidad, de tres estaciones construidas en momentos diferentes, superpuestas e imbricadas por un laberinto de pasillos y accesos que las convierten en un único ente de recorridos y transferencias en el que las opciones de movilidad son múltiples. Sol representa el tipo de estación de transbordo o correspondencia.

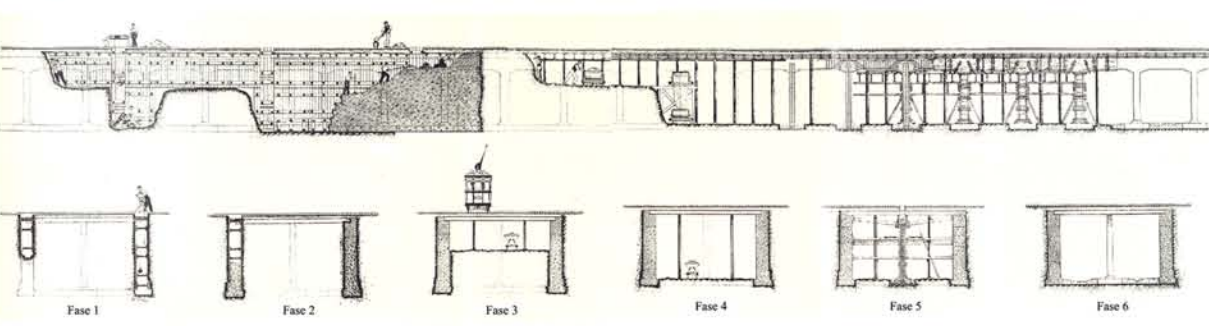


COMPONENTE URBANA: ACCESOS

Bocas y templetos

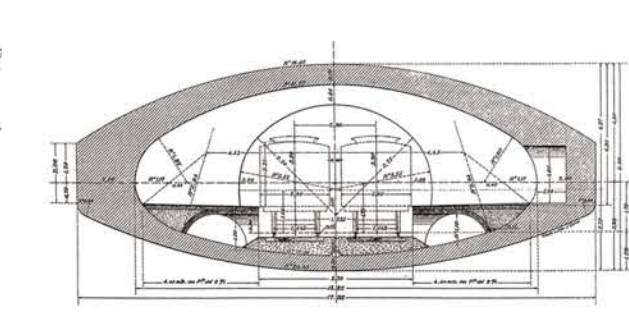


Entibación en abanico. Las dimensiones de las diversas piezas son exactamente iguales en todas las entibaciones del túnel

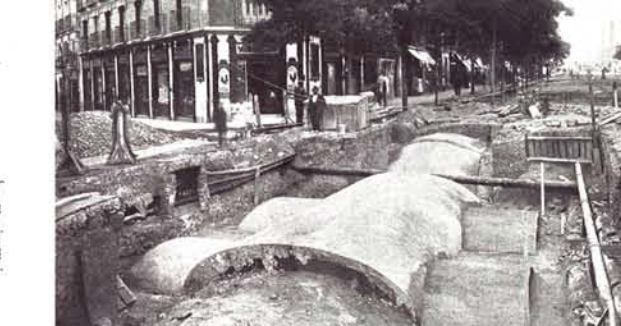


Estribo tipo de estación

Túnel con techo plano en el paso de la Cibeles. Sistema de ejecución. Sección longitudinal de avance y secciones transversales



Sección tipo de estación con andén de cuatro metros



Construcción del vestíbulo de la estación de Príncipe de Vergara.



Templete de la estación de Sol



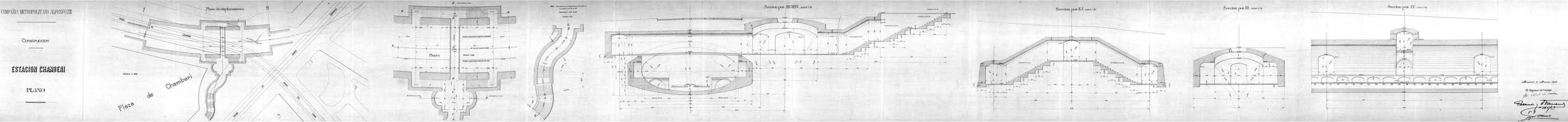
Boceto de la farola anunciadora de las bocas y modelo tipo de de barandilla de hierro y balastrada de granito



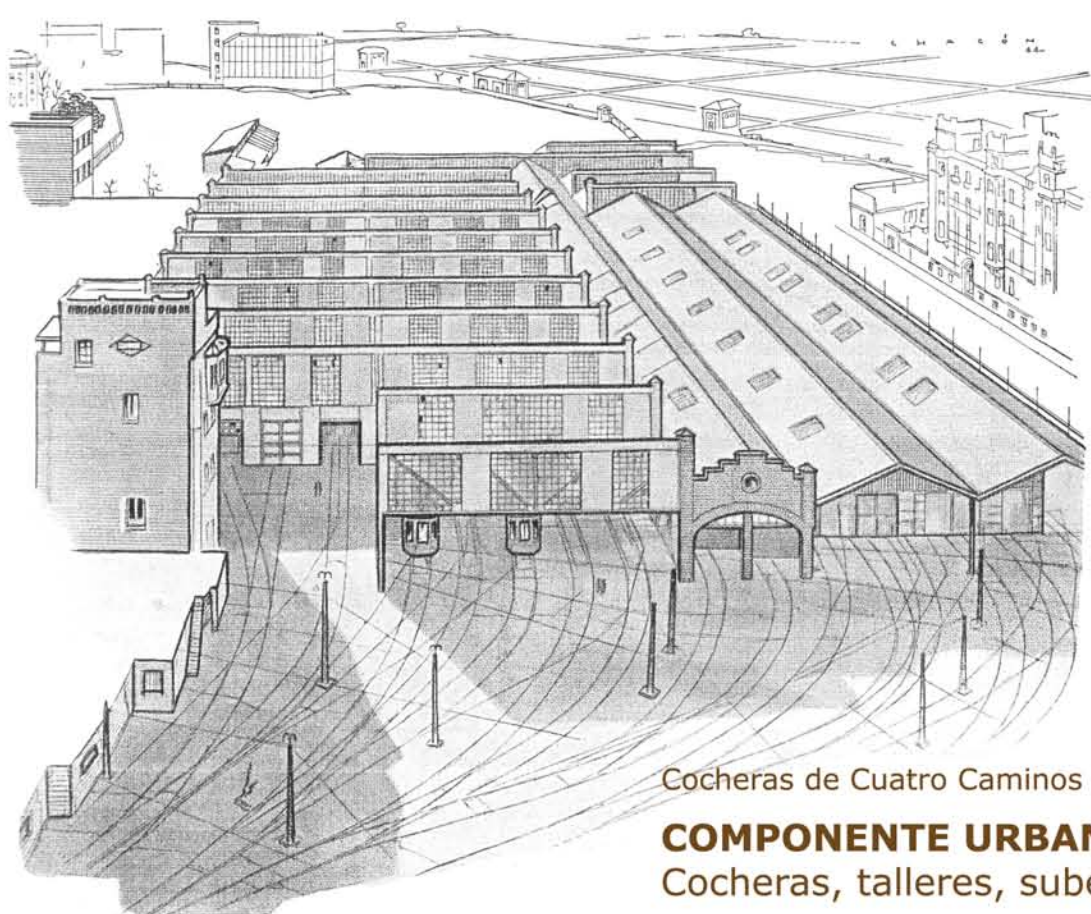
Boca de la estación de Progreso



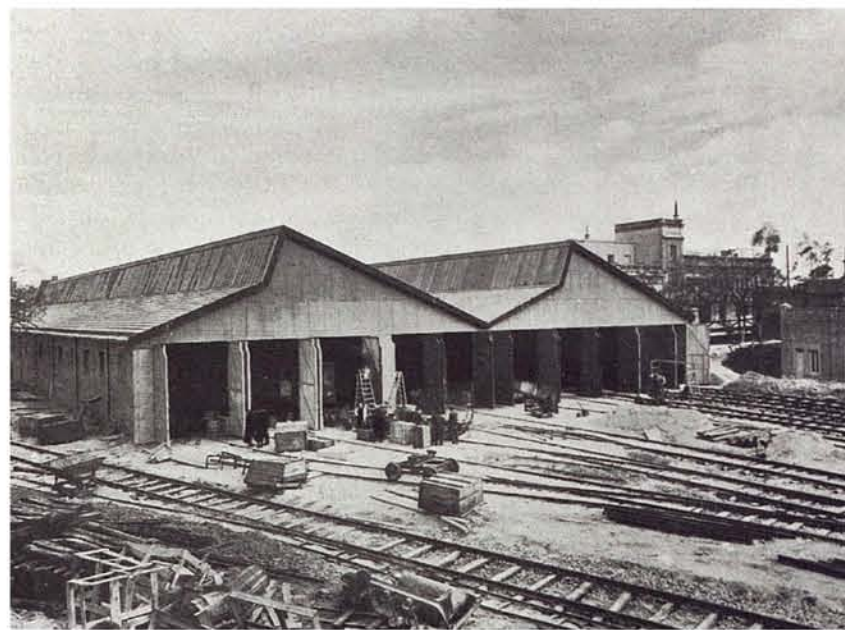
Dibujo de A.P. del vestíbulo de Sol



ESTACIÓN DE CHAMBERÍ Plano de construcción: 39,39 x 506,13 cm
Firmado: Madrid 6 de Marzo de 1918 El Ingeniero de Caminos José Valentí de Dorda y Palacios y Otamendi arquitectos VºB de Miguel Otamendi



Cocheras de Cuatro Caminos



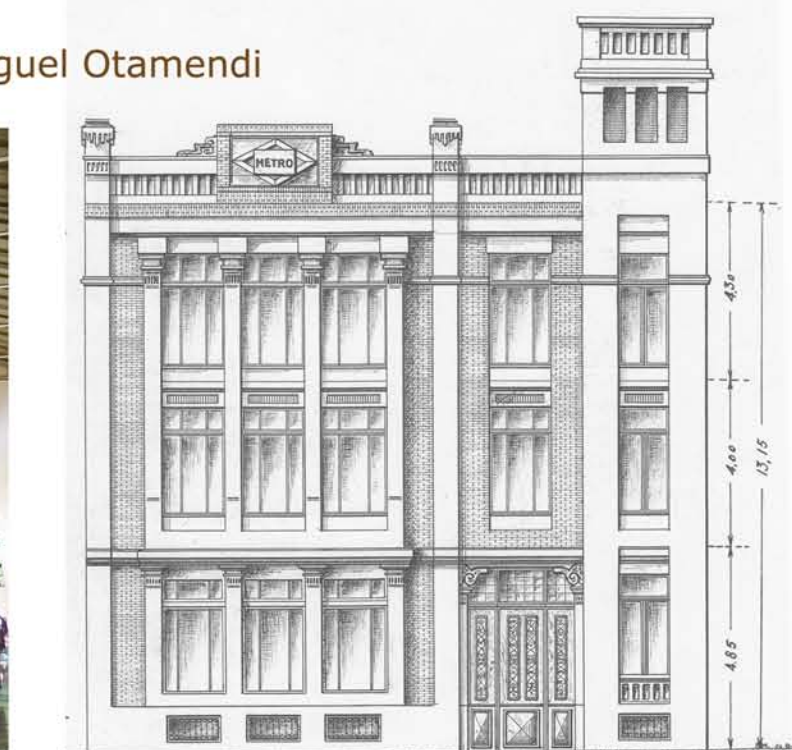
Cocheras de Ventas



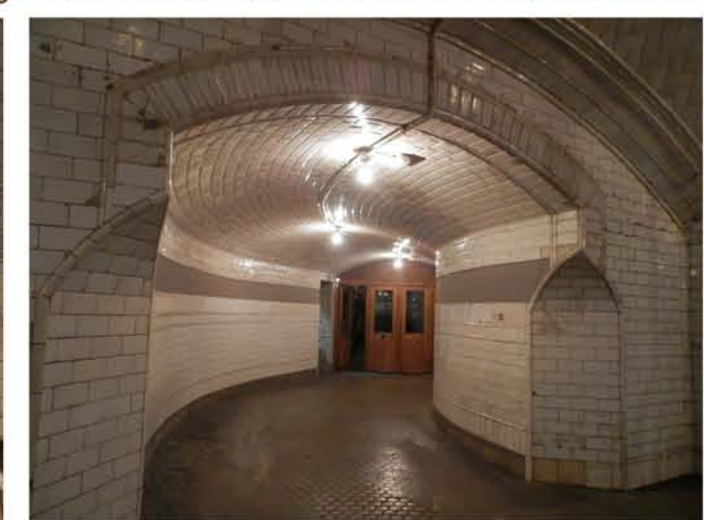
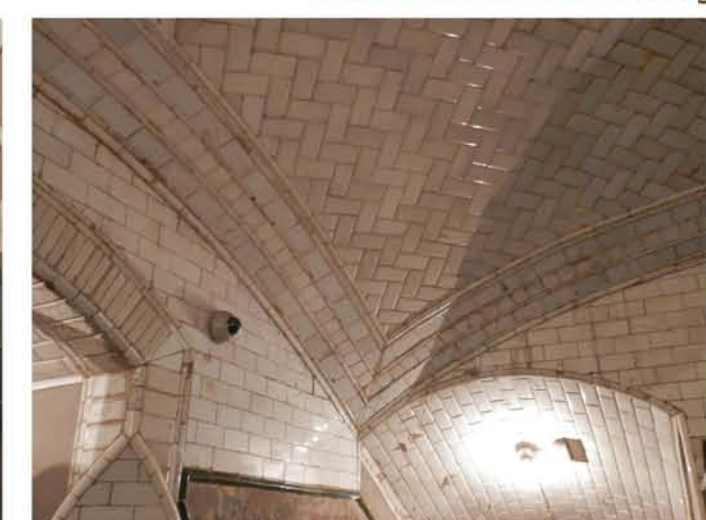
Subestación de Quevedo



Central térmica de Pácorico



Subestación de Salamanca



COMPONENTE URBANA: EDIFICIOS AUXILIARES

Cocheras, talleres, subestaciones y central térmica

ANDÉN CERO. Antigua estación de Chamberí rehabilitada

- 1. El Metro de Madrid. Marco histórico, génesis y desarrollo**
Antecedentes
La Compañía Metropolitana Alfonso XIII
Proyecto y construcción de la red
Antonio Palacios, arquitecto oficial de la Compañía
- 2. La arquitectura del Metro**
La construcción subterránea
Construcción sobre rasante
- 3. Metro y metrópoli. Desarrollo urbano**
Operación urbanística de Cuatro Caminos a Reina Victoria
El metro como sistema de referencia visual en la ciudad
La metrópoli soñada por Palacios



Edificios Titanic. Operación urbanística Reina Victoria

sobre raíles

I Seminario Internacional Sobre el Patrimonio de la Arquitectura y la Industria
El Patrimonio Cultural de los Ferrocarriles de Superficie y Metropolitano

